

JAVIER ZALDÍVAR CABEZAS
ARQUITECTE I PAISATGISTA

CARRETES 47-08001 Barcelona (Espanya)
(+34) 619 502 357- mail: info@javierzaldivar.com
www.javierzaldivar.com

1.- IN PROGRESS

	Nou front marítim de la Badia de Guanabara (Projecte Porto Maravilha)
--	--

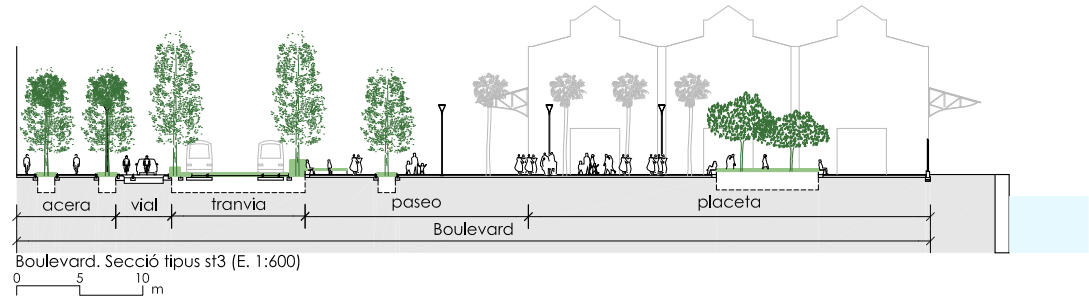
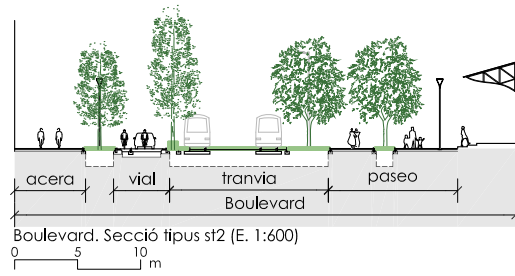
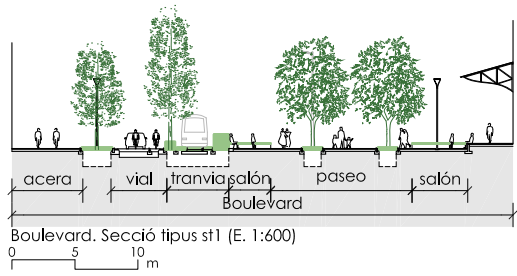
Situació	Rio de Janeiro (Brasil)
Data	2013-en construcció
Client	Concessionària Porto Novo. Ajuntament de Rio de Janeiro
Promotor	Companhia de Desenvolvimento Urbano da Região do Porto do Rio de Janeiro (CDURP)
Superfície	275.000 m ²
Autors	Alonso Balaguer Riera Arquitectes Associats Backheuser Arquitetura e Cidade
Imatges/fotos	Víctor Pastor / André Sanches

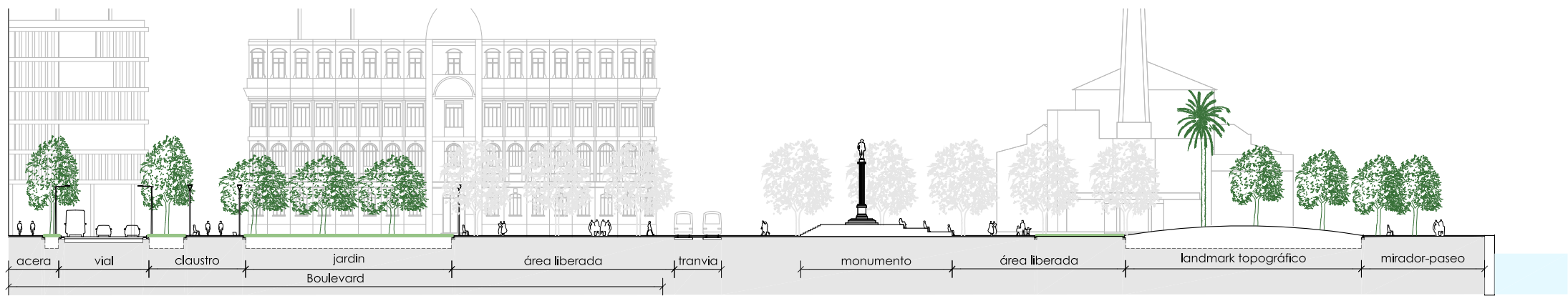
El projecte integra el procés de transformació i requalificació urbana de la regió portuària de la ciutat de Rio de Janeiro, que té lloc a partir de l'operació urbana Porto Maravilha, una operació que afecta una àrea d'aproximadament 5.000.000m². El seu objectiu és el de promoure la reestructuració local mitjançant l'ampliació, articulació i requalificació dels espais lliures de la regió, millorant la qualitat de vida dels seus actuals i futurs habitants, així com la sostenibilitat ambiental i socioeconòmica d'aquesta àrea.

L'enderroc de la "Perimetral" (via ràpida elevada que va esquinçar teixits urbans antics de la regió portuària i va trencar la relació de proximitat amb la Bahia de Guanabara) i la construcció d'un túnel per connectar el "Aterro do Flamengo" amb la via ràpida de sortida de la ciutat) possibiliten la devolució d'una extensa àrea de ciutat al vianant, al llarg de la badia.

Percebuda antigament com una àrea degradada, industrial i abandonada, la regió portuària es presenta ara com l'àrea de desenvolupament més important de la ciutat de Rio de Janeiro.







Plaça Mauá. Secció tipus st1 (E. 1:600)

0 5 10 m



Plça Mauá. Planta general (E. 1:2000)

0 10 50 100 m

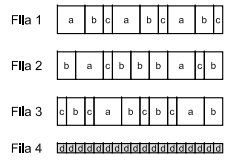
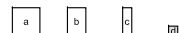


Detall pavimentació (E. 1:150)

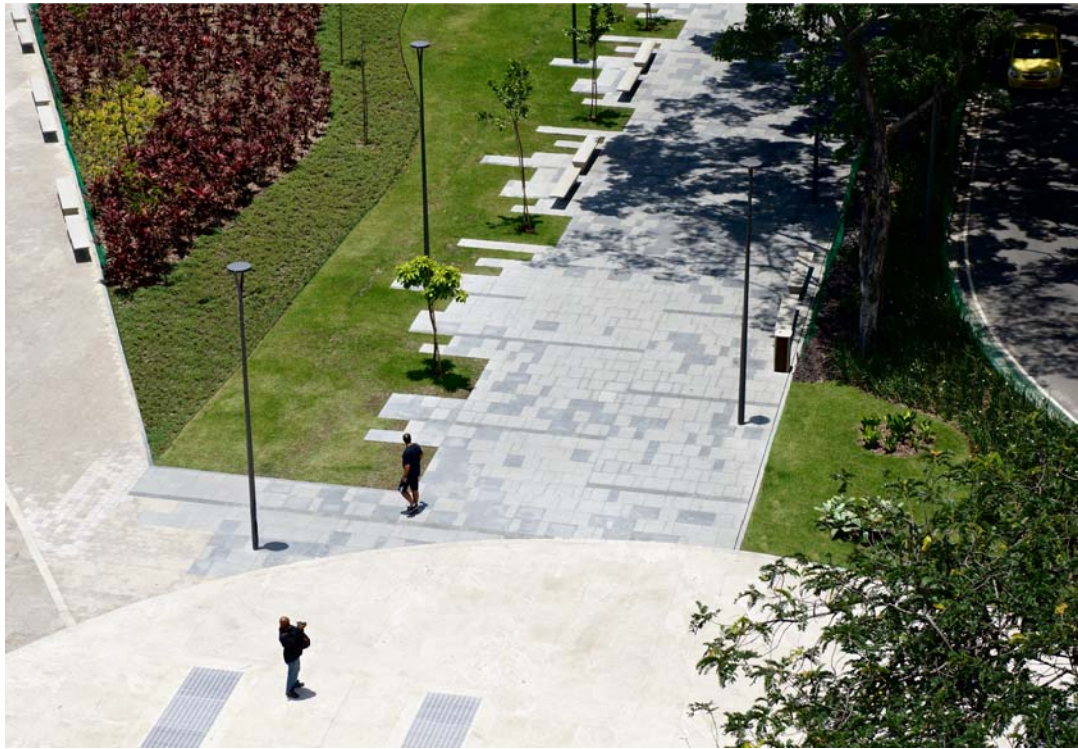
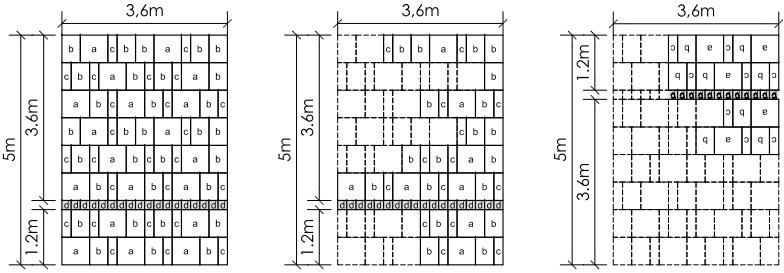


PEÇAS DE GRANIT

- peça 60x60
- peça 60x40
- peça 60x20
- peça 20x20



MÒDULS



1.- IN PROGRESS

Intervenció paisatgística a l'entorn del nou Parc des Expositions de Toulouse (PEX)

Situació	Toulouse (França)
Data	2011 (Concurs, 1º Premi)-en construcció
Client	Société Publique Locale d'Aménagement (S.P.L.A.)
Superfície	1.300.000 m ³
Pressupost	8.500.000 €
Autors	Projecte d'arquitectura: OMA (Rem Koolhaas) + Puig-Pujol + Taillandier Projecte de paisatgisme: Battlé i Roig Arquitectes
Imatges	Guillem Matallanas/Saida Dalmau

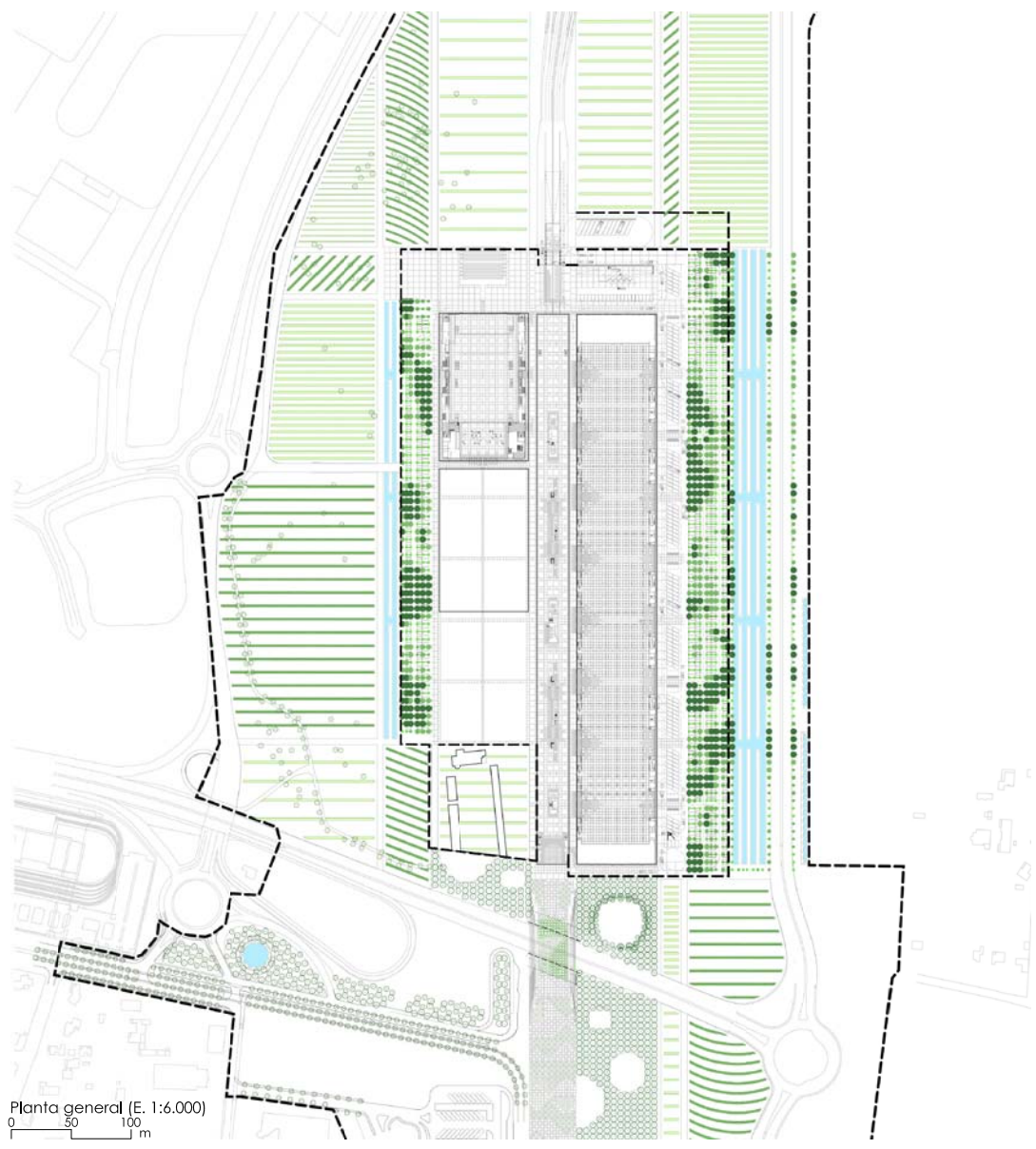
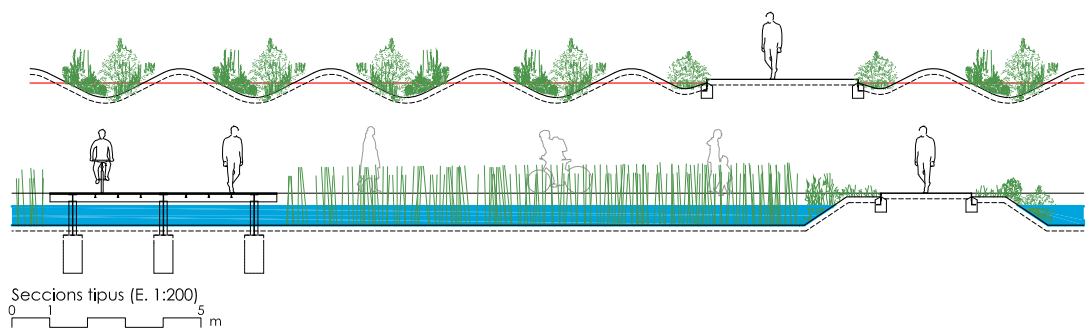
El projecte d'arquitectura ha estat dissenyat com una petita ciutat compacta que preserva la "campagne" al seu entorn. La proposta d'intervenció paisatgística proposa posar en relació l'edifici amb el seu entorn immediat mitjançant corredors verds que, d'una banda, serveixen de connectores ecològics, i per l'altra integren l'edifici amb el paisatge que l'envolta.

La idea principal és la creació de BANDES PAISATGÍSTIQUES seguint l'estructura de camps existents, relacionant l'edifici amb el seu entorn i ressaltant la importància del paisatge agrícola existent.

Aquestes bandes temàtiques es generen mitjançant la recreació de diferents tipus de camps a partir de geometries vegetals diferents, que al mateix temps relacionen el PEX amb el riu Garona i amb els futurs desenvolupaments urbans de l'àrea.

Així, el projecte intenta potenciar l'apropament dels usuaris del PEX a un paisatge agrícola existent que moltes vegades la ciutat no vol reconèixer i al qual el ciutadà dóna l'esquena.





1.- IN PROGRESS

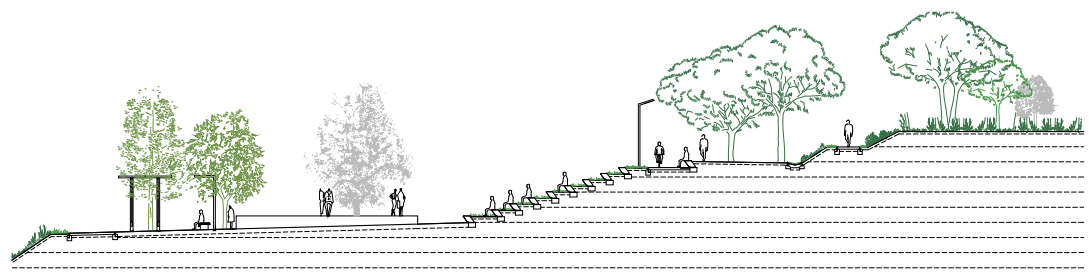
Parc de Vallmora	
<i>Situació</i>	El Masnou (Barcelona)
<i>Data</i>	2010-en construcció
<i>Client</i>	Ajuntament d'El Masnou
<i>Superfície</i>	35.000 m ²
<i>Pressupost</i>	2.200.000 €
<i>Autors</i>	Batlle i Roig Arquitectes
<i>Imatges</i>	Saida Dalmau

L'espai ocupat actualment pel Parc de Vallmora correspon a l'últim espai lliure de dimensions considerables que existeix a dins del teixit urbà d'El Masnou. El projecte pretén convertir aquest gran parc en punt de referència pels seus habitants refent el paisatge latent a partir de les característiques del bosc mediterrani, però mantenint l'estructura típica de camps agrícoles del Maresme.

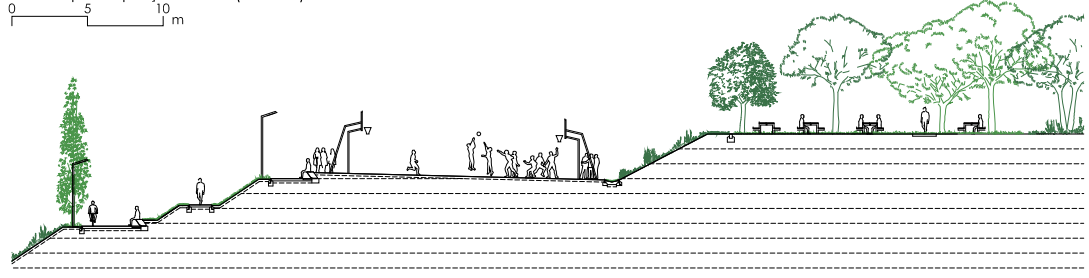
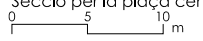
L'estratègia escollida pretén dotar al conjunt d'un sistema comú que solucioni formal i constructivament elements com talusos, camins i terrasses; actuant com un sistema encadenat d'espais que respectin, sempre que sigui possible, el sistema de terrasses agrícoles existents mitjançant la creació d'itineraris per a vianants que travessin el parc i que connectin els diferents espais amb el teixit urbà existent.

L'elecció de la vegetació es basa en criteris mediambientals, amb espècies vegetals adaptades hidroclimàticament al lloc, espècies típiques del bosc mediterrani i característiques de les zones agrícoles del Maresme.

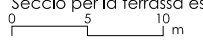




Secció per la plaça central (E. 1:500)



Secció per la terrassa esportiva (E. 1:500)



Planta general (E. 1:2.500)



2.- ÚLTIMS PARCS CONSTRUÏTS

Parc dels Ocellets

<i>Situació</i>	L'Hospitalet de Llobregat (Espanya)
<i>Data</i>	2009 (data de projecte) 2010-2011 (data de construcció)
<i>Client</i>	REGESA (Societat Metropolitana de Rehabilitació i Gestió)
<i>Superfície</i>	4.500 m ²
<i>Pressupost</i>	700.000 €
<i>Autors</i>	Batlle i Roig Arquitectes
<i>Fotos</i>	Jordi Surroca

La solució proposada pretén crear un nou focus de referència pels barris del voltant, aconseguint un nou espai per a la celebració de diferents activitats. Això genera un espai central diàfan de dimensions generoses i suficients per acollir una important quantitat de gent, i una sèrie d'espais al voltant equipats per a diferents usos, on la gent pot seure en grades de desenvolupaments variables. Aquestes grades, a més de generar els espais, ens ajuden d'una manera senzilla a resoldre la diferència de cota entre la plaça central i els carrers perimetrals.

Les grades es construeixen a partir de peces prefabricades de formigó la forma de les quals permet combinar-les de manera longitudinal per formar vint-i-sis tipus diferents de grades, la qual cosa ens ajuda a crear una varietat visual al parc que li aporta una imatge pròpia i d'identitat al barri.

La vegetació existent és la responsable de la geometria que adopta el projecte. En tractar-se d'arbres exemplars, conservar-los va ser la idea fonamental des del començament del projecte.





Planta general (E. 1:750)

0 5 10 15 m



Secció principal (E. 1:750)

0 5 10 15 m



2.- ÚLTIMS PARCS CONSTRUÏTS

Parc Can Morral

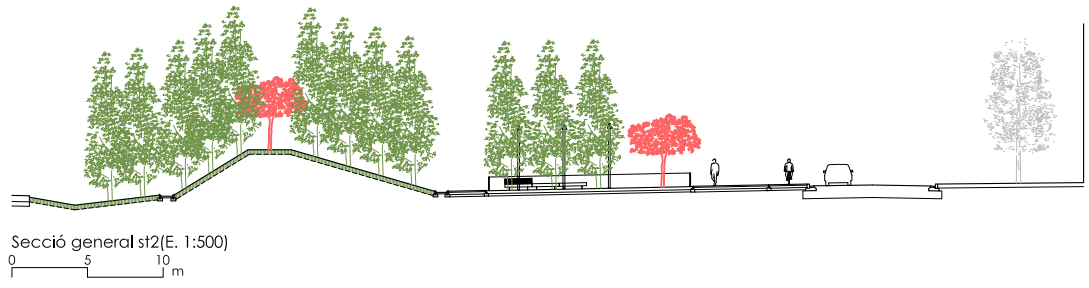
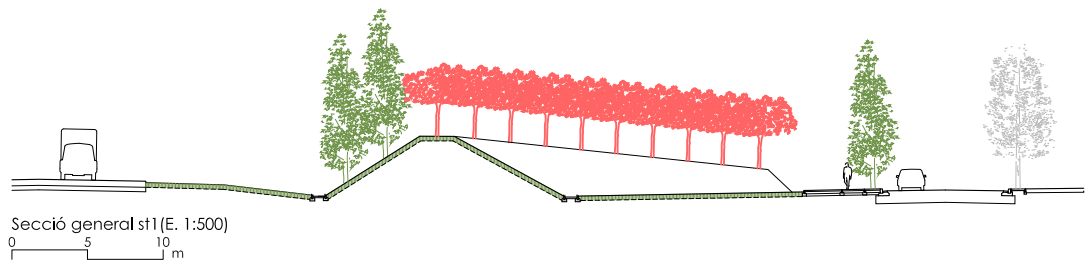
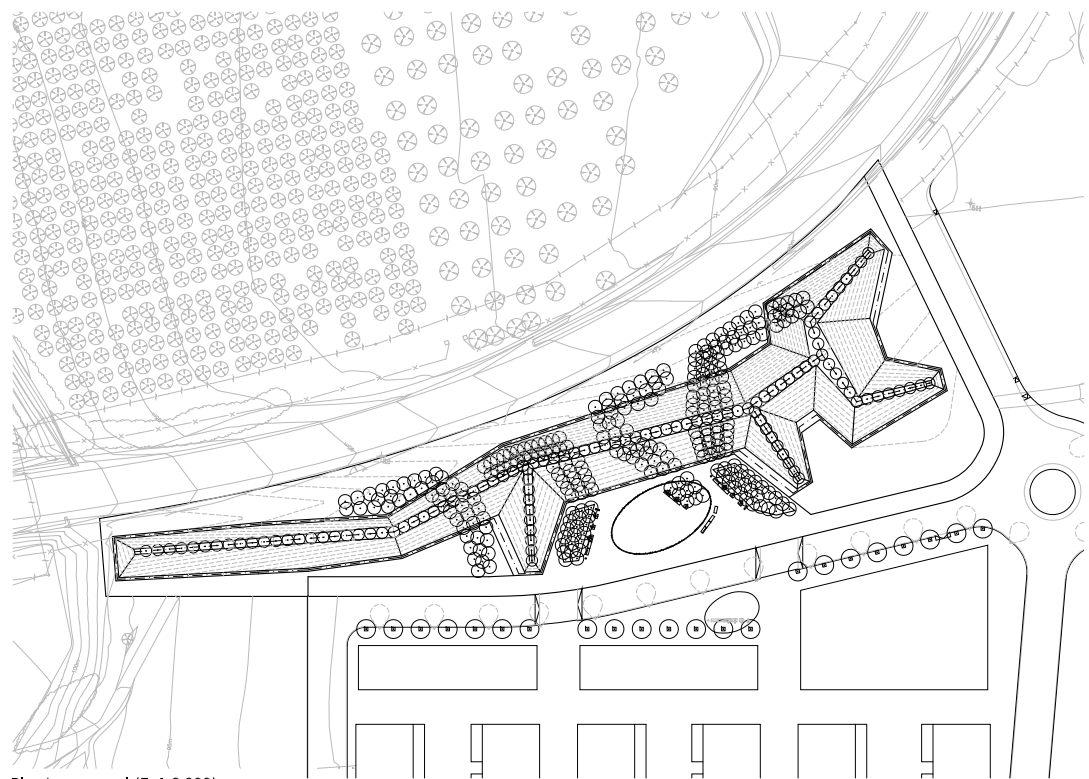
<i>Situació</i>	Abrera (Barcelona)
<i>Data</i>	2008 (data del projecte) 2009 (data de la construcció)
<i>Client</i>	INCASÒL (Institut Català del Sòl)
<i>Superfície</i>	10.000 m ²
<i>Pressupost</i>	660.000 €
<i>Autors</i>	Batlle i Roig Arquitectes
<i>Fotos</i>	Jordi Surroca

El projecte havia d'ordenar l'espai lliure destinat a zona verda resolent tres aspectes principals: crear una pantalla visual i acústica amb la carretera C-55 que limita amb el sector, potenciar la infiltració de l'aigua de pluja i acollir usos d'estada i uns jocs infantils.

Per aconseguir-ho, el projecte parteix d'una gran mota de protecció que es converteix en protagonista indiscutible, amb una definició geomètrica intencionadament marcada, a partir de talusos oposats i d'arestes pronunciades. Tota la superfície de la mota i la major part de la resta de la superfície del sector és drenant, garantint d'aquesta manera la tornada de l'aigua al subsòl i recarregant l'aqüífer, compensant d'aquesta manera la impermeabilització de les zones residencials. Tot i així, es preveuen drenatges lineals a la base de la mota per tal d'evacuar ràpidament l'aigua de pluja sobrant cap a uns pous de graves d'infiltració repartits pel perímetre.

L'elecció de la vegetació es basa en criteris mediambientals a partir de l'utilització d'espècies adaptades al clima mediterrani.





3.- PLANEJAMENT

LUMINE COMMUNITY (Masterplan i projecte bàsic per la comunitat VIA FUNIUM)

Situació	Salou (Tarragona)
Data	2011 (concur, 2ª fase, 1º premi) 2011 (avantprojecte Via Funium)
Client	LUMINE (MEDITERRÀNEA BEACH & GOLF COMMUNITY)
Superfície	7.000.000 m ² (Masterplan) - 200.000 m ² (Via Funium: 70.000 m ² construïts)
Pressupost	90.000.000 € (Via Funium)
Autors	Batlle i Roig Arquitectes
Imatges	Saida Dalmau

Lumine Community és una comunitat formada per diferents agrupacions d'habitatges exclusius amb vistes al mar Mediterrani i a uns camps de golf existents, pensades com a segona residència o com a habitatge estiuec.

El concepte principal de la comunitat es basa en tipologies d'habitatge de poca altura i amb poca ocupació de terreny, basat principalment en l'esglaonament de cada tipologia amb una doble finalitat: adaptar-se el màxim possible a la topografia existent i generar el mínim impacte visual potenciant al màxim les vistes cap al paisatge.

La integració dels habitatges amb el seu entorn immediat s'aconsegueix mitjançant l'integració paisatgística dels espais privatis de cada tipologia amb els espais comunitaris caracteritzats pel paisatge mediterrani.

Per tal de diferenciar una comunitat d'una altra, s'escull un arbre característic per a cadascuna d'elles, que esquitxarà de color el bosc mediterrani i ajudarà a dotar-la d'identitat pròpia, així com també servirà per a orientar els habitants i visitants.





3.- PLANEJAMENT

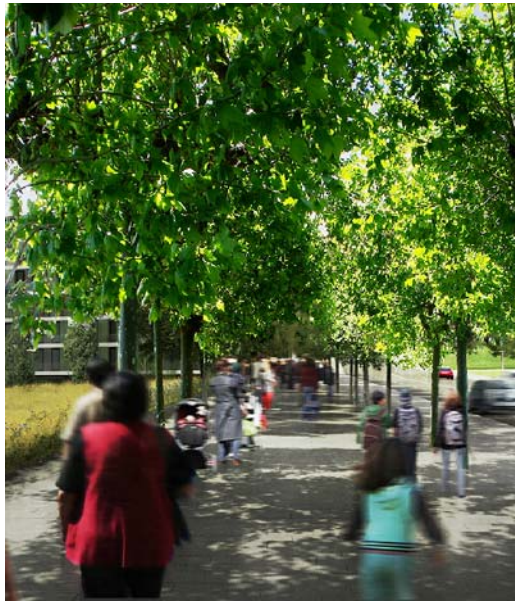
PLA PARCIAL LA REMONTA

<i>Situació</i>	Santander (Cantàbria)
<i>Data</i>	2010 (concur, 1º premi). 2013 (aprobació inicial)
<i>Client</i>	SEGIPSA (Sociedad Estatal de Gestión Inmobiliaria de Patrimonio S.A.)
<i>Superfície</i>	300.000 m ²
<i>Pressupost</i>	30.000.000 €
<i>Autors</i>	Batlle i Roig Arquitectes
<i>Imatges</i>	Saida Dalmau

L'àmbit d'actuació de la Remonta és una peça de terreny d'aproximadament 30ha que constitueix ja un espai únic a la ciutat de Santander. Mentre tots els sectors del seu entorn han anat sent ocupats per desenvolupaments urbans, La Remonta, a causa de la seva anterior destinació militar, s'ha preservat sense edificacions.

Potser el valor més important del sector de la Remonta sigui la seva ubicació. L'espai buit existent dona continuïtat i final a l'espai natural de la Peña de Peñacastillo. Així doncs, el present desenvolupament és una oportunitat per a la connexió mitjançant espais verds del parc natural de Peñacastillo i el parc urbà del Doctor Morales, al nord-oest de l'àmbit.

L'objectiu del planejament proposat és crear un nou sector amb una diversitat i complexitat d'usos plenament urbans, generant una nova centralitat basada en uns espais lliures oberts a la ciutat que preservin els elements naturals existents, i que uneixi els espais lliures de les àrees veïnes mitjançant una autèntica estructura de corredors verds, protegint els valors de paisatge urbà i natural de la zona.



4.- URBANITZACIÓ

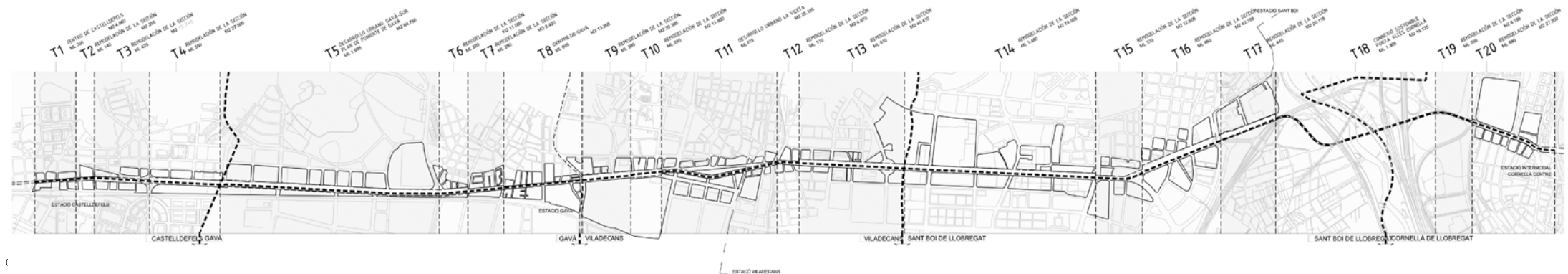
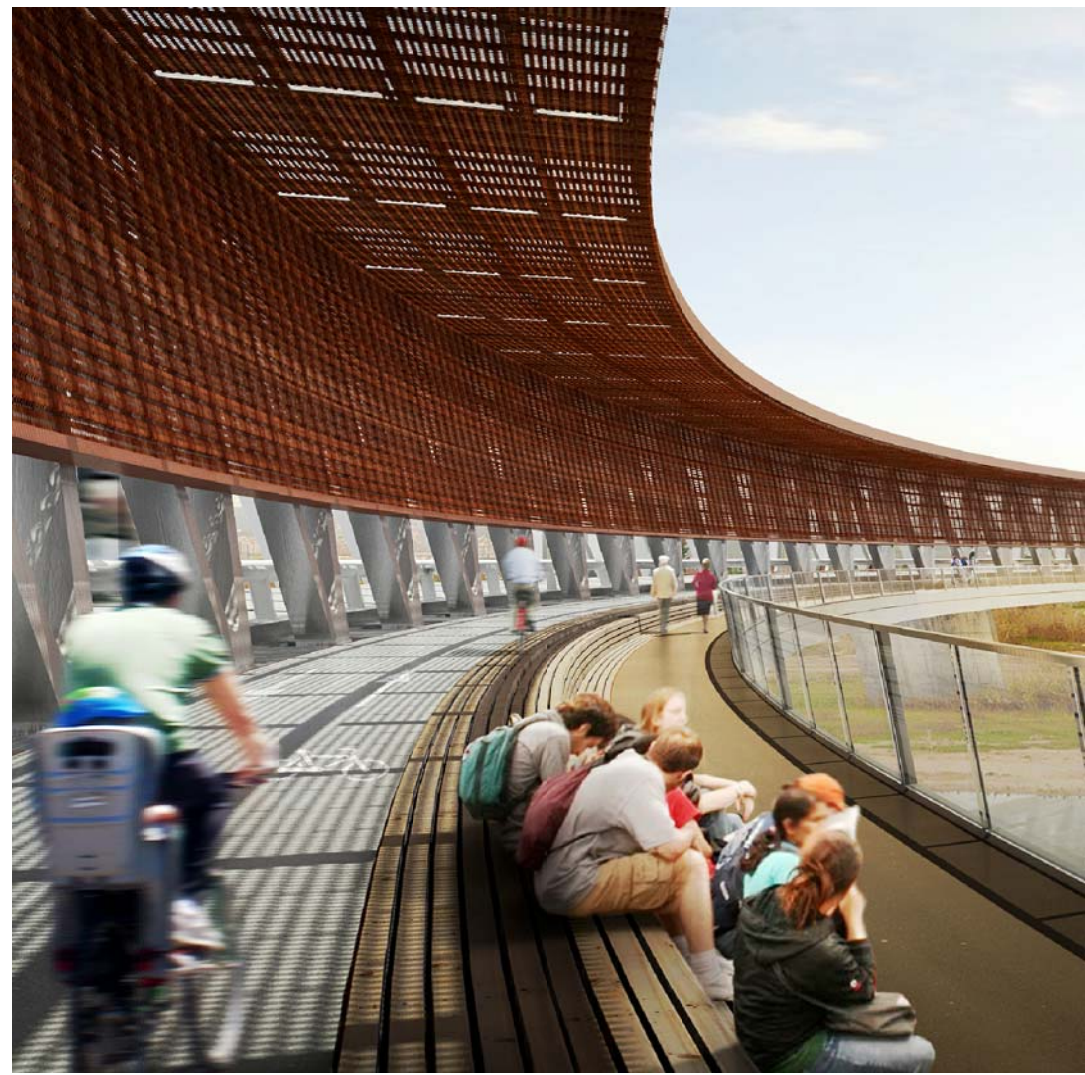
BUSBAIX - Plataforma per a transport públic i privat entre Castelldefels i Cornellà

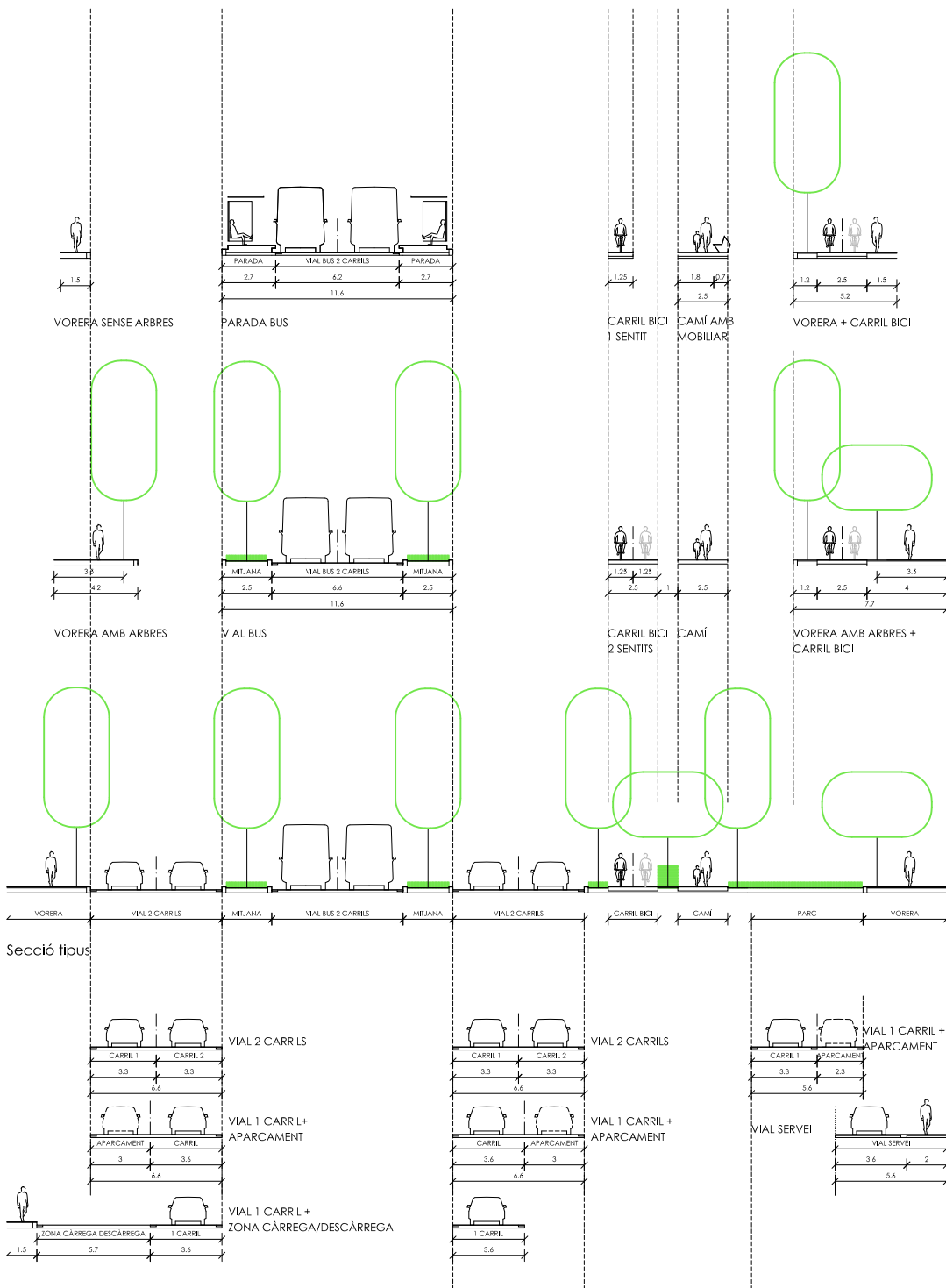
Situació	Baix Llobregat (Barcelona)
Data	2008 (conkurs, 1º premi). 2010 (projecte executiu)
Client	GISA(Gestió d'Infraestructures S.A.)
Longitud	11 km
Pressupost	96.000.000 €
Autors	Batlle i Roig Arquitectes TRN Ingeniería
Imatges	Antoni Monté/Saida Dalmau

El projecte té com a objectiu l'adequació de la carretera C-245 entre les localitats de Castelldefels, Gavà, Viladecans, Sant Boi de Llobregat i Cornellà de Llobregat (on connecta amb el ferrocarril, el metre i el tramvia del Baix Llobregat).

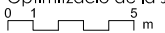
La voluntat d'implantar sobre aquest recorregut una plataforma reservada per a l'autobús i altres vehicles autoritzats a fi de reestructurar els criteris de mobilitat en el transport col·lectiu de la zona, permet al seu torn plantejar-se una remodelació encaminada a potenciar el seu caràcter urbà, convertint aquest tram de la C-245 en un passeig vertebrador dels diferents municipis que travessa.

Aquesta remodelació (a més del propi disseny de la plataforma) comporta una àmplia reducció del tràfic privat i dels aparcaments en superfície, una implantació o, en tot cas, una millora dels espais reservats per als vianants i les bicicletes i una substancial millora de la qualitat urbana i mediambiental dels espais resultants.





Optimització de la secció (E. 1:300)



4.- URBANITZACIÓ

Parc Atlàntic a la Vaguada de Las Llamas

Situació Santander (Cantàbria)

Data 2008

Client Ajuntament de Santander

Superfície 300.000 m²

Pressupost 22.000.000 €

Autors Batlle i Roig Arquitectes

Fotos Jorge Poo

L'estratègia per l'organització del parc sorgeix de la intenció de reproduir sobre el lloc la morfologia revisada de l'oceà Atlàntic, reproduint de forma estilitzada el seu contorn per produir els recorreguts perimetrals i deixar l'oceà en si com a reserva per a una colònia de canyis existent que s'havia de protegir.

Els contorns es materialitzen en forma de talusos vegetals escalonats que voregen tot el parc solucionant els grans desnivells existents. Aquests talusos disposats en forma de bancals contenen vegetació en els seus trams horitzontals i generen les escales, rampes i amfiteatres que permeten donar la continuïtat necessària a aquest nou límit geogràfic.

La vegetació del parc busca identificar-se amb el seu propi traçat. D'aquesta manera es projecta un *arboretum* centrat en la vegetació de caràcter atlàntic i ordenat segons les franges geogràfiques en les quals el propi parc s'organitza.

