

**JAVIER ZALDÍVAR CABEZAS**  
**ARQUITECTO Y PAISAJISTA**

CARRETES 47-08001 Barcelona (España)  
(+34) 619 502 357- mail: info@javierzaldivar.com  
[www.javierzaldivar.com](http://www.javierzaldivar.com)

## 1.- IN PROGRESS

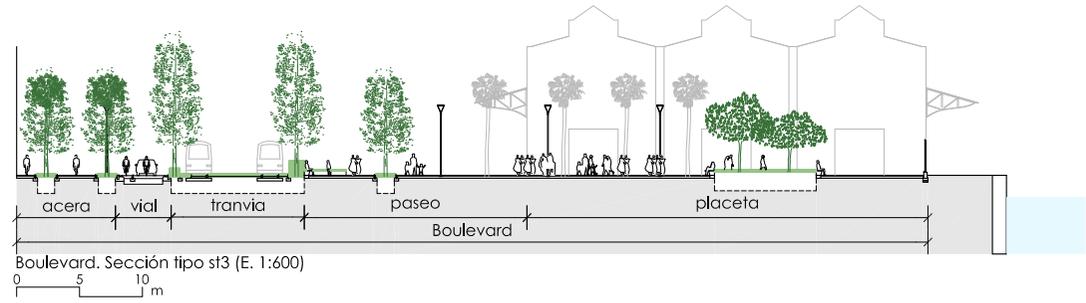
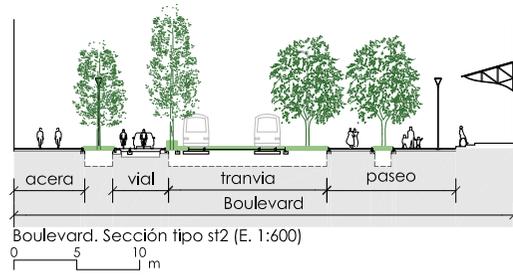
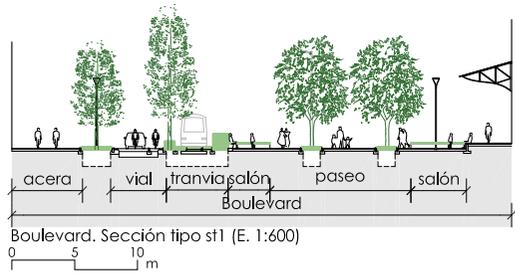
	<b>Nuevo frente marítimo de la Bahía de Guanabara</b>
Situación	Río de Janeiro (Brasil)
Fecha	2013-en construcción
Cliente	Concesionaria Porto Novo. Ayuntamiento de Río de Janeiro
Promotor	Companhia de Desenvolvimento Urbano da Região do Porto do Rio de Janeiro (CDURP)
Superficie	275.000 m <sup>2</sup>
Autores	Alonso Balaguer Riera Arquitectes Associats Backheuser Arquitetura e Cidade
Imágenes/fotos	Victor Pastor / André Sanches

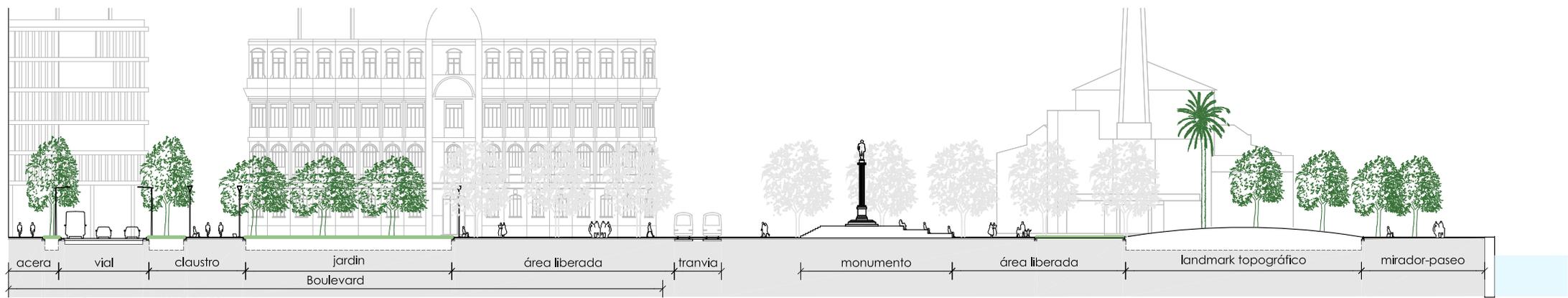
El proyecto integra el proceso de transformación y recalificación urbana de la región portuaria de la ciudad de Río de Janeiro, que tiene lugar a partir de la operación urbana Porto Maravilha, una operación que afecta un área de aprox. 5.000.000m<sup>2</sup>. Su objetivo es el de promover la reestructuración local mediante la ampliación, articulación y recalificación de los espacios libres de la región, mejorando la calidad de vida de sus actuales y futuros habitantes, así como la sostenibilidad ambiental y socioeconómica de esta área.

El derribo de la "Perimetral" (vía rápida elevada que rasgó tejidos urbanos antiguos de la región portuaria y rompió la relación de proximidad con la Bahía de Guanabara) y la construcción de un túnel para conectar el "Aterro do Flamengo" con la vía rápida de salida de la ciudad) posibilitan la devolución de una extensa área de ciudad al peatón, a lo largo de la bahía.

Percibida antiguamente como una área degradada, industrial y abandonada, la región portuaria se presenta ahora como el área de desarrollo más importante de la ciudad de Río de Janeiro.







Plaza Mauá. Sección tipo st1 (E. 1:600)



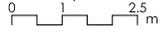
Masterplan JE: 1:6.000

Plaza Mauá. Planta general (E. 1:2000)

0 10 50 100 m



Detalle pavimentación (E. 1:150)



PIEZAS DE GRANITO

peça 60x60    peça 60x40    peça 60x20    peça 20x20



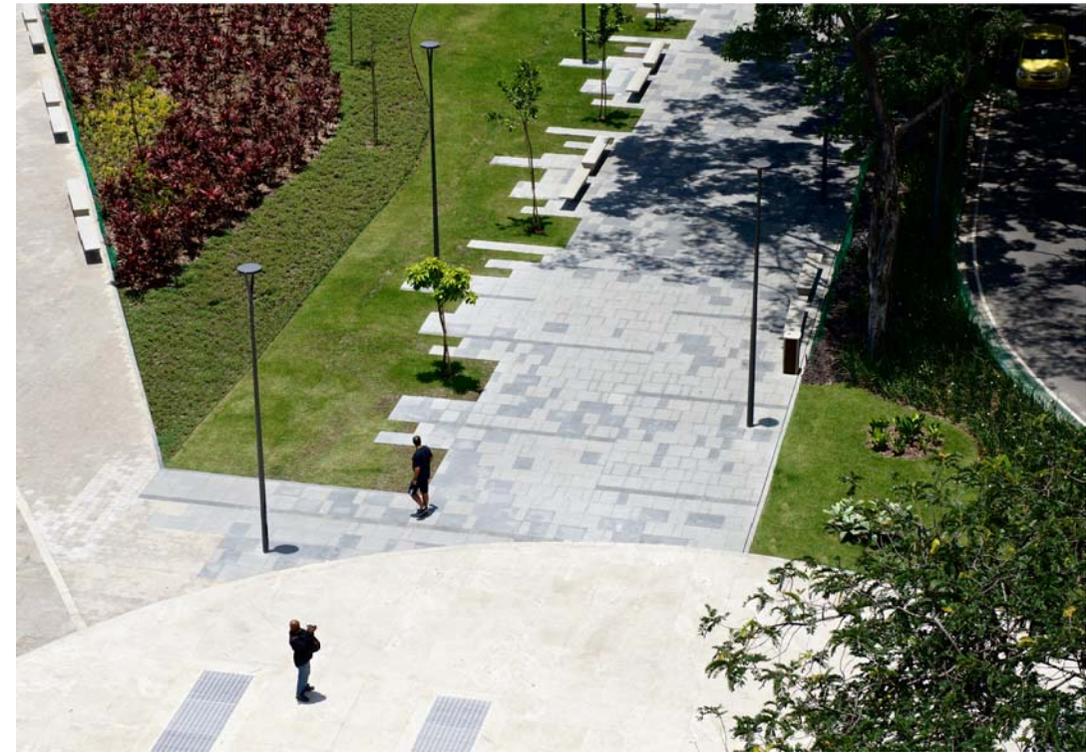
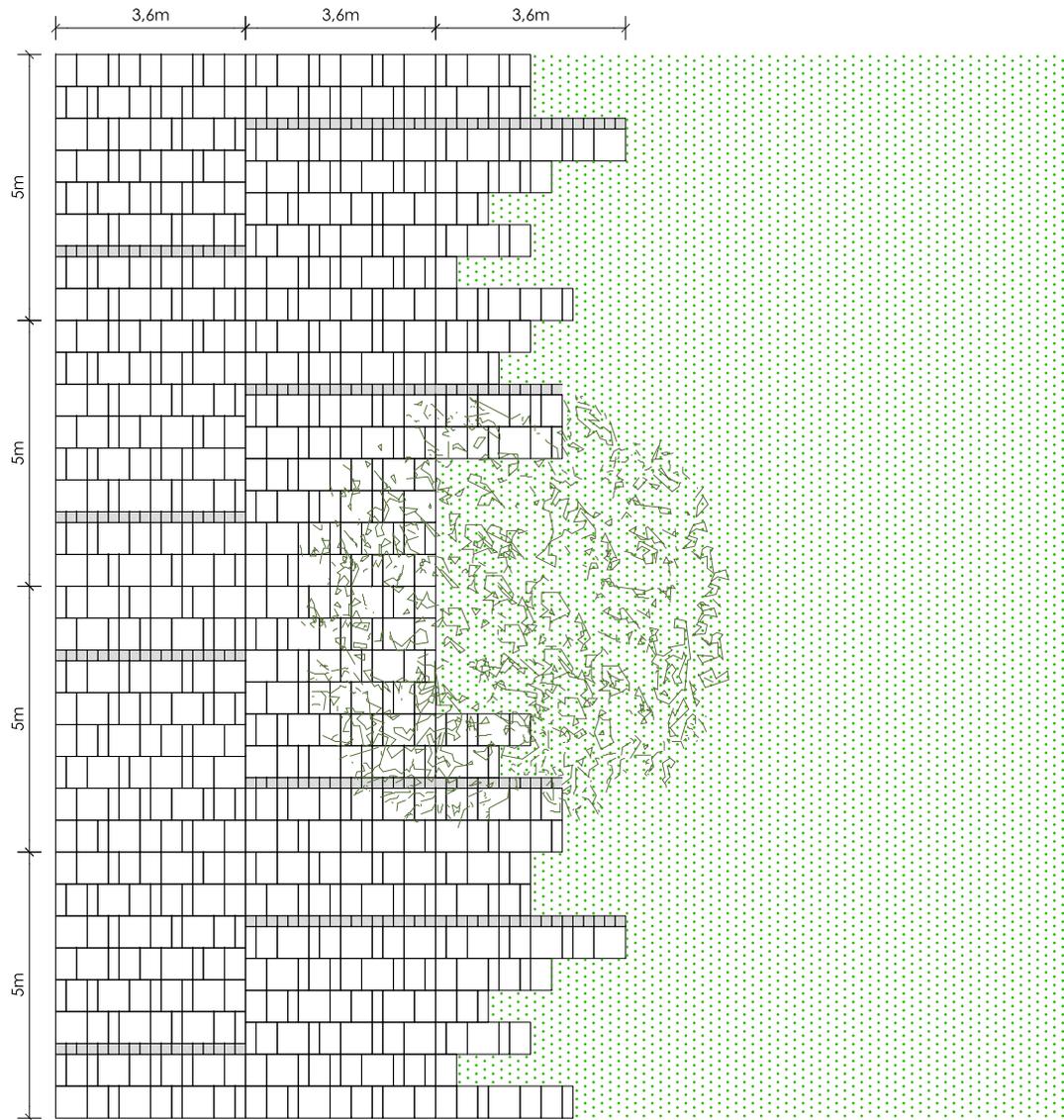
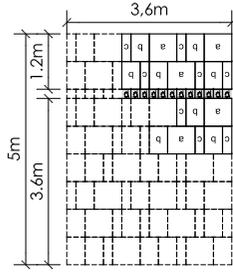
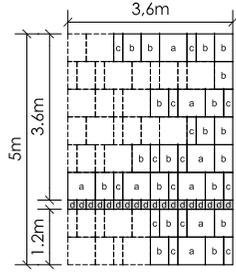
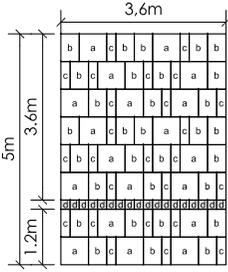
Fila 1 a b c a b c a b c

Fila 2 b a c b b b a c b

Fila 3 c b c a b c b c a b

Fila 4 d d d d d d d d d d

MÓDULOS



## 1.- IN PROGRESS

### Intervención paisajística alrededor del nuevo Parc des Expositions de Toulouse (PEX)

Situación	Toulouse (Francia)
Fecha	2011 (Concurs, 1º Premi)-en construcción
Cliente	Société Publique Locale d'Aménagement (S.P.L.A.)
Superficie	1.300.000 m <sup>3</sup>
Presupuesto	8.500.000 €
Autores	Proyecto de arquitectura: OMA (Rem Koolhaas) + Puig-Pujol + Taillandier Proyecto de paisajismo: Battlé i Roig Arquitectes
Imágenes	Guillem Matallanas / Saida Dalmou



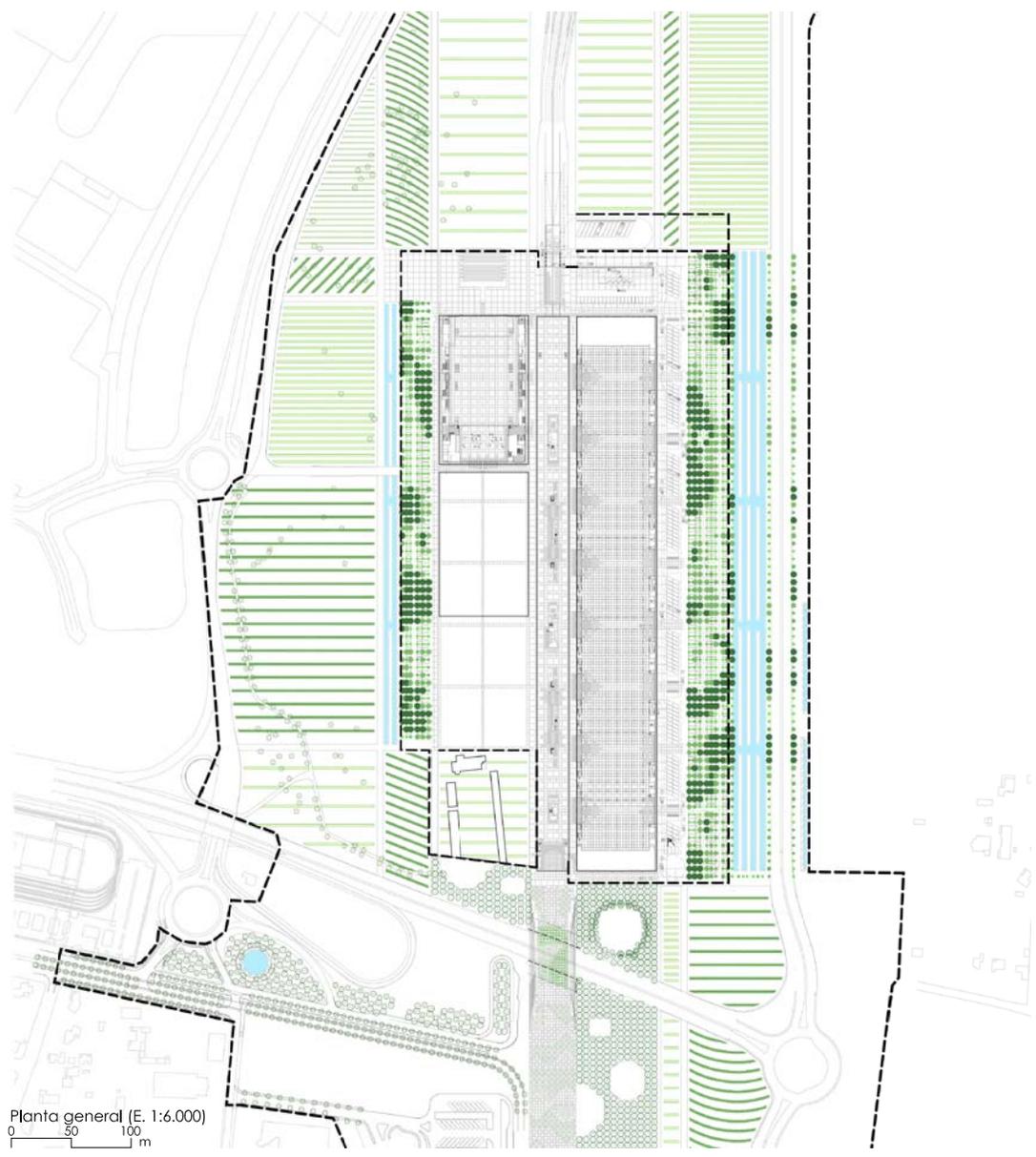
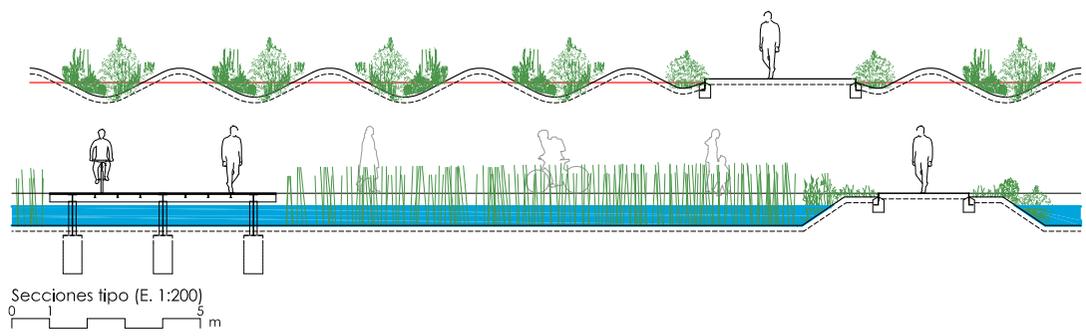
El proyecto de arquitectura ha sido diseñado como una pequeña ciudad compacta que preserva la campiña del entorno. La propuesta de intervención paisajística propone poner en relación el edificio con su entorno inmediato mediante corredores verdes que, por un lado, sirven de conectores ecológicos, y por la otra integran el edificio con el paisaje que lo rodea.

La idea principal es la creación de BANDAS PAISAJÍSTICAS siguiendo la estructura de campos existentes, relacionando el edificio con su entorno y resaltando la importancia del paisaje agrícola existente.

Estas bandas temáticas se generan mediante la recreación de diferentes tipos de campos a partir de geometrías vegetales diferentes, que al mismo tiempo relacionan el PEX con el río Garona y con los futuros desarrollos urbanos del área.

Así, el proyecto intenta potenciar el acercamiento de los usuarios del PEX a un paisaje agrícola existente que muchas veces la ciudad no quiere reconocer y al cual el ciudadano da la espalda.





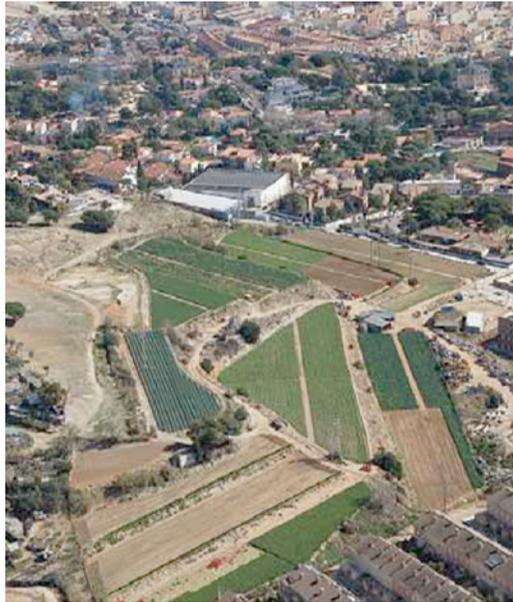
## 1.- IN PROGRESS

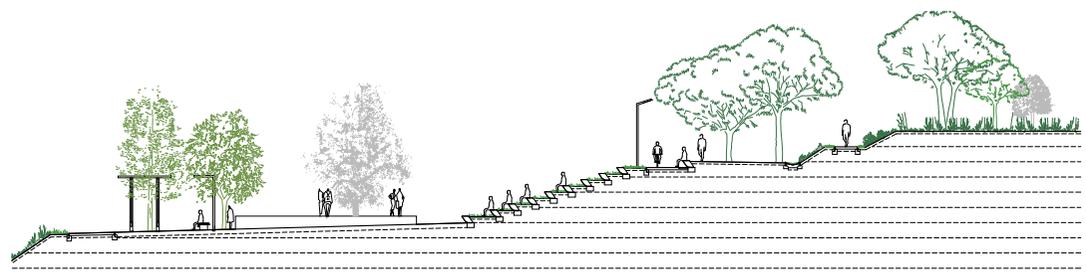
Parque Vallmora	
Situación	El Masnou (Barcelona)
Fecha	2010-en construcción
Cliente	Ayuntamiento de El Masnou
Superficie	35.000 m <sup>2</sup>
Presupuesto	2.200.000 €
Autores	Batlle i Roig Arquitectes
Imágenes	Saida Dalmau

El espacio ocupado actualmente por el Parque de Vallmora corresponde al último espacio libre de dimensiones considerables que existe dentro del tejido urbano del Masnou. El proyecto pretende convertir este gran parque en punto de referencia para sus habitantes rehaciendo el paisaje latente a partir de las características del bosque mediterráneo, pero manteniendo la estructura típica de campos agrícolas del Maresme.

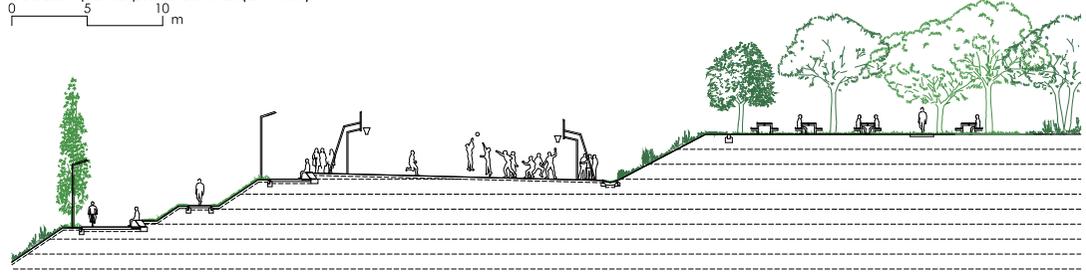
La estrategia escogida pretende dotar al conjunto de un sistema común que solucione formal y constructivamente elementos como taludes, caminos y terrazas; actuando como un sistema encadenado de espacios que respeten, siempre que sea posible, el sistema de terrazas agrícolas existentes mediante la creación de itinerarios para peatones que atraviesen el parque y que conecten los diferentes espacios con el tejido urbano existente.

La elección de la vegetación se basa en criterios medioambientales, con especies vegetales adaptadas hidroclimáticamente al lugar, especies típicas del bosque mediterráneo y características de las zonas agrícolas del Maresme.





Sección por la plaza central (E. 1:500)  
0 5 10 m



Sección por la terraza deportiva (E. 1:500)  
0 5 10 m



Planta general (E. 1:2.500)  
0 10 50 m



## 2.- ÚLTIMOS PARQUES CONSTRUÍDOS

### Parque dels Ocellets

Situación	Hospitalet de Llobregat (Barcelona)
Fecha	2009 (Fecha de proyecto) 2010-2011 (Fecha de construcción)
Cliente	REGESA (Sociedad Metropolitana de Rehabilitación y Gestión)
Superficie	4.500 m <sup>2</sup>
Presupuesto	700.000 €
Autores	Batlle i Roig Arquitectes
Fotos	Jordi Surroca

La solución propuesta pretende crear un nuevo foco de referencia por los barrios del entorno, consiguiendo un nuevo espacio para la celebración de diferentes actividades. Esto genera un espacio central diáfano de dimensiones generosas y suficientes para acoger una importante cantidad de gente, y una serie de espacios alrededor equipados para diferentes usos, donde la gente puede sentarse en gradas de desarrollos variables. Estas gradas, además de generar los espacios, nos ayudan de una manera sencilla a resolver la diferencia de cota entre la plaza central y las calles perimetrales.

Las gradas se construyen a partir de piezas prefabricadas de hormigón, la forma de las cuales permite combinarlas de manera longitudinal para formar veintiséis tipos diferentes de gradas, lo cual nos ayuda a crear una variedad visual al parque que le aporta una imagen propia y de identidad al barrio.

La vegetación existente es la responsable de la geometría que adopta el proyecto. Al tratarse de árboles ejemplares, conservarlos fue la idea fundamental desde el comienzo del proyecto.





Planta general (E. 1:750)

0 5 10 15 m



Sección principal (E. 1:750)

0 5 10 15 m



## 2.- ÚLTIMOS PARQUES CONSTRUÍDOS

### Parque Can Morral

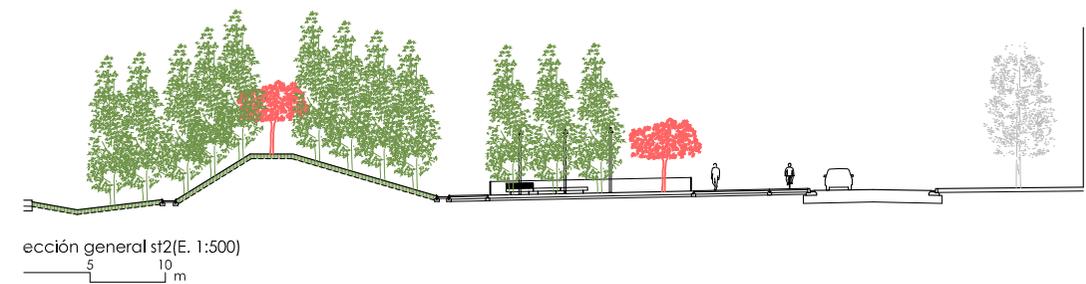
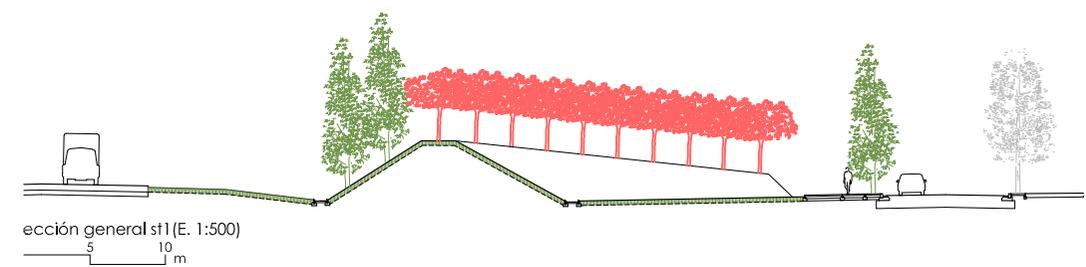
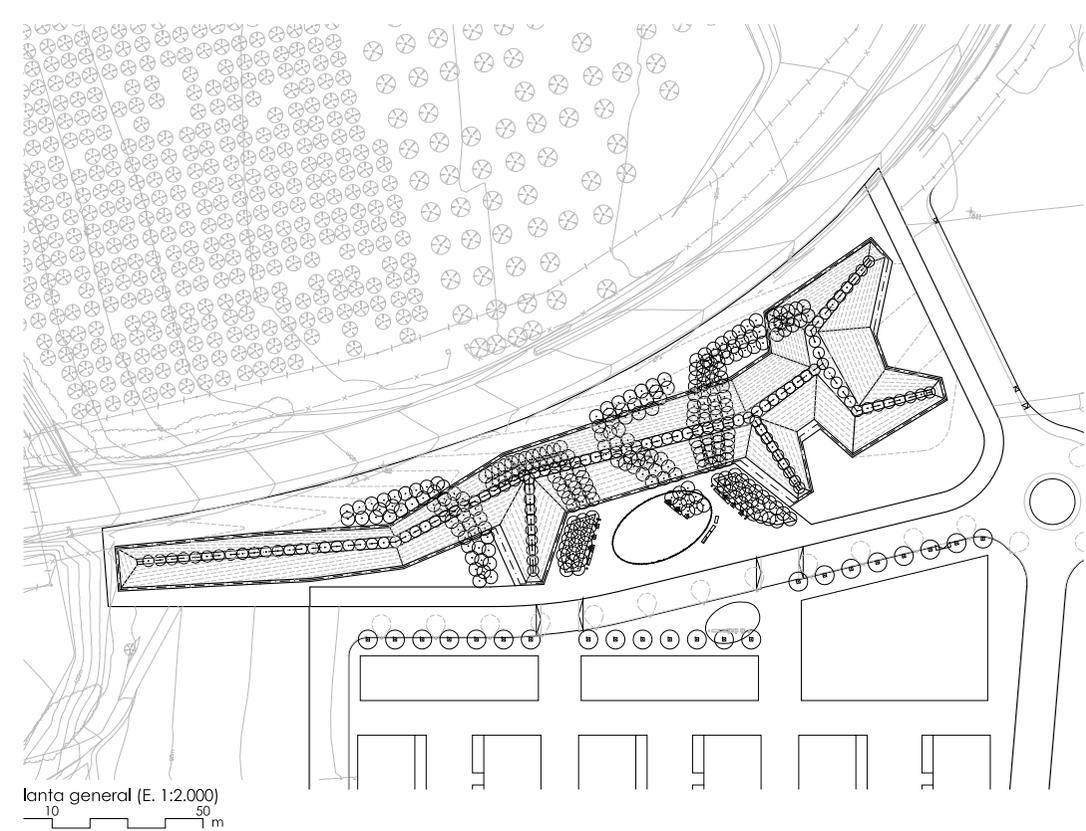
<i>Situación</i>	Abrera (Barcelona)
<i>Fecha</i>	2008 (Fecha del proyecto) 2009 (Fecha de la construcción)
<i>Cliente</i>	INCASÒL (Instituto Catalán del Suelo)
<i>Superficie</i>	10.000 m <sup>2</sup>
<i>Presupuesto</i>	660.000 €
<i>Autores</i>	Batlle i Roig Arquitectes
<i>Fotos</i>	Jordi Surroca

El proyecto debía ordenar el espacio libre destinado a zona verde resolviendo tres aspectos principales: crear una pantalla visual y acústica con la carretera C-55 que limita con el sector, potenciar la infiltración del agua de lluvia y acoger usos de estancia y unos juegos infantiles.

Para conseguirlo, el proyecto parte de un gran montículo de protección que se convierte en protagonista indiscutible, con una definición geométrica intencionadamente marcada, a partir de taludes opuestos y de aristas pronunciadas. Toda la superficie de la mota y la mayor parte del resto de la superficie del sector es drenante, garantizando de este modo el retorno del agua al subsuelo y recargando el acuífero, compensando de este modo la impermeabilización de las zonas residenciales. Aún así, se prevén drenajes lineales en la base del montículo para evacuar rápidamente el agua de lluvia sobrante hacia unos pozos de gravas de infiltración repartidos por el perímetro.

La elección de la vegetación se basa en criterios medioambientales a partir de la utilización de especies adaptadas al clima mediterráneo.





### 3.- PLANEAMIENTO

#### LUMINE COMMUNITY (Masterplan y proyecto básico para la comunidad VIA FUNIUM)

Situación	Salou (Tarragona)
Fecha	2011 (concurso, 2ª fase, 1º premio) 2011 (proyecto básico Vía Funium)
Cliente	LUMINE (MEDITERRÁNEA BEACH & GOLF COMMUNITY)
Superficie	7.000.000 m <sup>2</sup> (Masterplan) - 200.000 m <sup>2</sup> (Vía Funium: 70.000 m <sup>2</sup> construidos)
Presupuesto	90.000.000 € (Vía Funium)
Autores	Battle i Roig Arquitectes
Imágenes	Saida Dalmou

Lumine Community es una comunidad formada por diferentes agrupaciones de viviendas con vistas al mar Mediterráneo y a campos de golf existentes, pensadas como segunda residencia o como vivienda de verano.

El concepto principal de la comunidad se basa en tipologías de vivienda de poca altura y con poca ocupación de terreno, basado principalmente en el escalonamiento de cada tipología con una doble finalidad: adaptarse el máximo posible a la topografía existente y generar el mínimo impacto visual potenciando al máximo las vistas hacia el paisaje.

La integración de las viviendas con su entorno inmediato se consigue mediante la integración paisajística de los espacios privados de cada tipología con los espacios comunitarios caracterizados por el paisaje mediterráneo.

Para diferenciar una comunidad de otra, se escoge un árbol característico para cada una de ellas, que salpicará de color el bosque mediterráneo y ayudará a dotarla de identidad propia, así como también servirá para orientar los habitantes y visitantes.





Planta general (E. 1:6.000)



### 3.- PLANEAMIENTO

PLAN PARCIAL LA REMONTA	
Situación	Santander (Cantabria)
Fecha	2010 (concurso, 1º premio). 2013 (aprobación inicial)
Cliente	SEGIPSA (Sociedad Estatal de Gestión Inmobiliaria de Patrimonio S.A.)
Superficie	300.000 m <sup>2</sup>
Presupuesto	30.000.000 €
Autores	Batlle i Roig Arquitectes
Imágenes	Saida Dalmau

El ámbito de actuación de La Remonta es una pieza de terreno de aproximadamente 30ha que constituye ya un espacio único a la ciudad de Santander. Mientras todos los sectores de su entorno han ido siendo ocupados por desarrollos urbanos, La Remonta, debido a su anterior destino militar, se ha preservado sin edificaciones.

Quizás el valor más importante del sector de la Remonta sea su ubicación. El espacio vacío existente da continuidad y final al espacio natural de Peña de Peñacastillo. Así pues, el presente desarrollo es una oportunidad para la conexión mediante espacios verdes del parque natural de Peñacastillo y el parque urbano del Doctor Morales, al noroeste del ámbito.

El objetivo del planeamiento propuesto es crear un nuevo sector con una diversidad y complejidad de usos plenamente urbanos, generando una nueva centralidad basada en unos espacios entregados abiertos a la ciudad que preserven los elementos naturales existentes, y que una los espacios libres de las áreas vecinas mediante una auténtica estructura de corredores verdes, protegiendo los valores de paisaje urbano y natural de la zona.



## 4.- URBANIZACIÓN

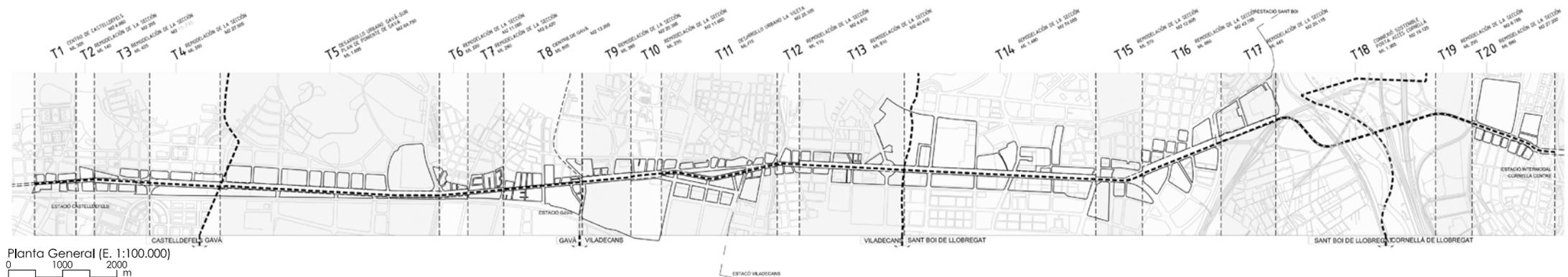
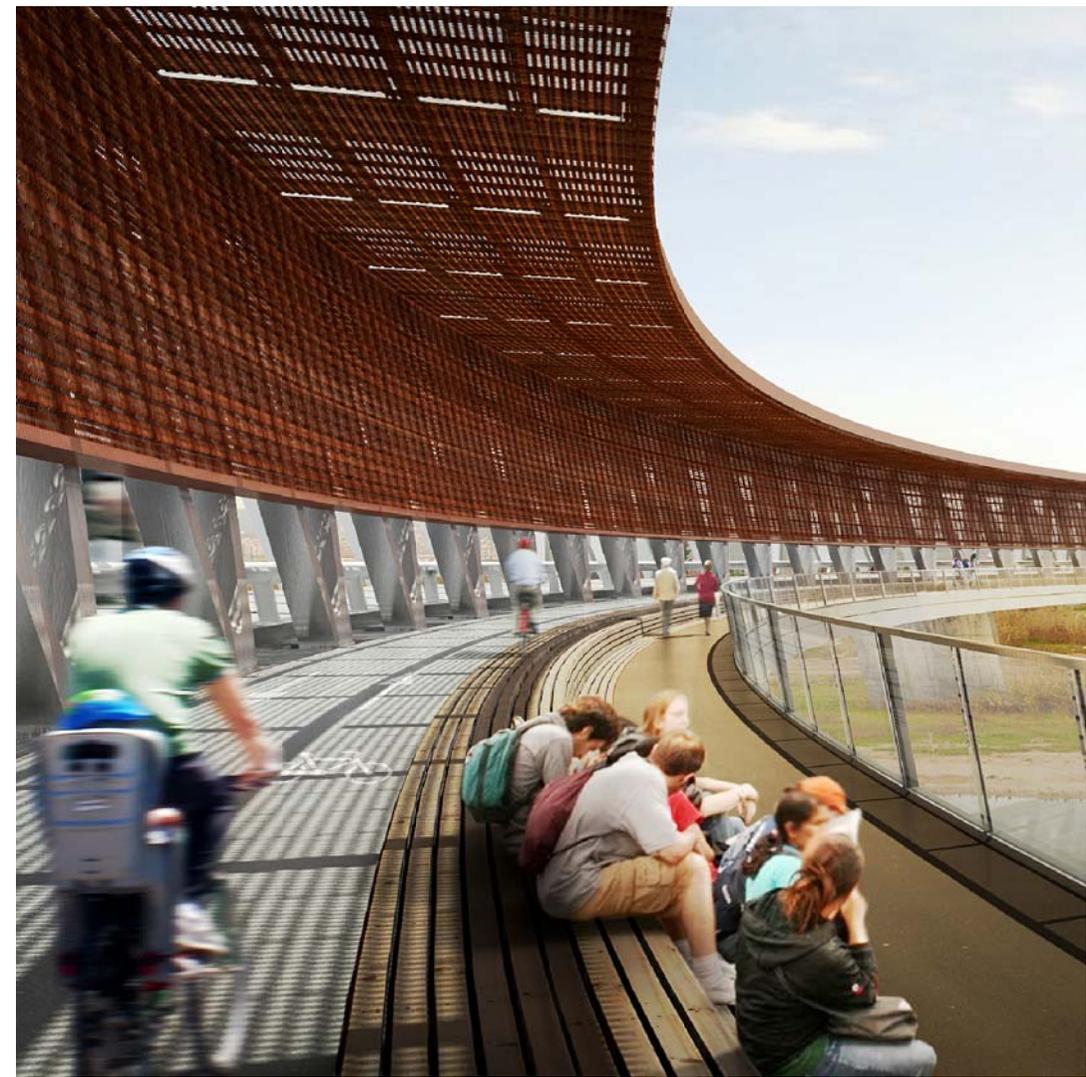
### BUSBAIX - Plataforma para transporte público y privado entre Castelldefels y Cornellà

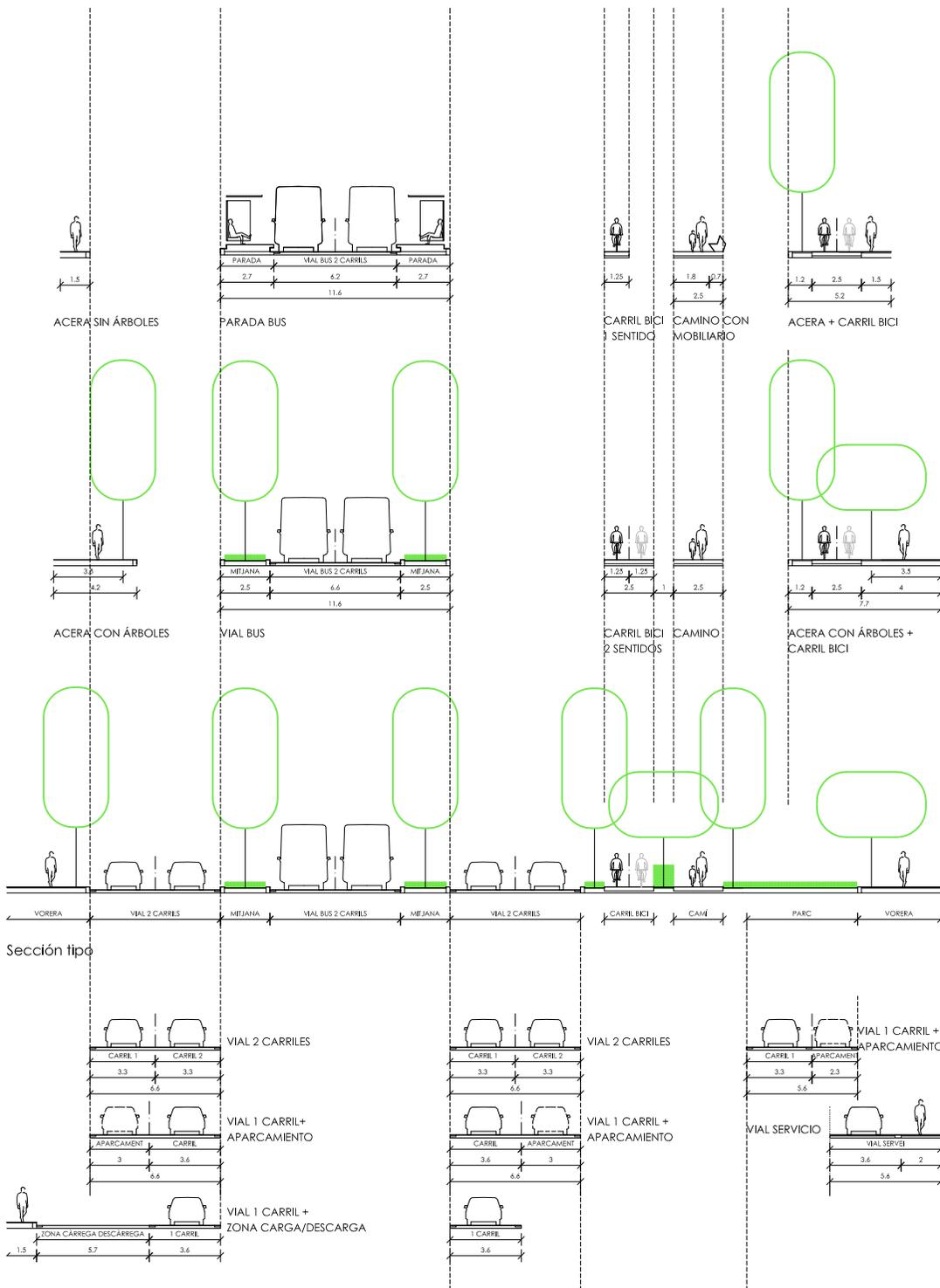
Situación	Baix Llobregat (Barcelona)
Fecha	2008 (concurso, 1º premio). 2010 (proyecto ejecutivo)
Cliente	GISA(Gestión de Infraestructuras S.A.)
Longitud	11 km
Presupuesto	96.000.000 €
Autores	Battle i Roig Arquitectes TRN Ingeniería
Imágenes	Antoni Monté/Saida Dalmau

El proyecto tiene como objetivo la adecuación de la carretera C-245 entre las localidades de Castelldefels, Gavà, Viladecans, Sant Boi de Llobregat y Cornellà de Llobregat (donde conecta con el ferrocarril, el metro y el tranvía del Baix Llobregat).

La voluntad de implantar sobre este recorrido una plataforma reservada para el autobús y otros vehículos autorizados con objeto de reestructurar los criterios de movilidad en el transporte colectivo de la zona, permite a su vez plantearse una remodelación encaminada a potenciar su carácter urbano, convirtiendo este tramo de la C-245 en un paseo vertebrador de los diferentes municipios que atraviesa.

Esta remodelación (además del propio diseño de la plataforma) comporta una amplia reducción del tráfico privado y de los aparcamientos en superficie, una implantación o, en todo caso, una mejora de los espacios reservados para peatones y bicicletas y una sustancial mejora de la calidad urbana y medioambiental de los espacios resultantes.





Optimización de la sección (E. 1:300)



## 4.- URBANIZACIÓN

### Parque Atlántico en la Vaguada de Las Llamas

Situación	Santander (Cantabria)
Fecha	2008
Cliente	Ayuntamiento de Santander
Superficie	300.000 m <sup>2</sup>
Presupuesto	22.000.000 €
Autores	Battle i Roig Arquitectes
Fotos	Jorge Poo

La estrategia para la organización del parque surge de la intención de reproducir sobre el lugar la morfología revisada del océano Atlántico, reproduciendo de forma estilizada su contorno para producir los recorridos perimetrales y dejar el océano en sí como reserva para una colonia de carrizo existente que se tenía que proteger.

Los contornos se materializan en forma de taludes vegetales escalonados que bordean todo el parque solucionando los grandes desniveles existentes. Estos taludes dispuestos en forma de bancales contienen vegetación en sus tramos horizontales y generan las escaleras, rampas y anfiteatros que permiten dar la continuidad necesaria a este nuevo límite geográfico.

La vegetación del parque busca identificarse con su propio trazado. De este modo se proyecta un arboretum centrado en la vegetación de carácter atlántico y ordenado según las franjas geográficas en las cuales el propio parque se organiza.

